

# Freddy TOUGAUX

**JE SUIS UNIQUE**  
*comme tout le monde!*



**DOSSIER TECHNIQUE**

EDITION 04/02/2017

**BESTAGE**

[www.bestage.be](http://www.bestage.be)

## DOSSIER TECHNIQUE

### ■ CONDITIONS

**CE DOSSIER TECHNIQUE ET SES ANNEXES SONT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT.  
LES DIVERS ELEMENTS QUI COMPOSENT CE DOSSIER SONT A CHARGE DE L'ORGANISATEUR.**

SI VOUS NE POUVEZ REpondre A L'UNE OU L'AUTRE DES DIFFERENTES CLAUSES DE CETTE CONVENTION, NOUS VOUS  
INVITONS A CONTACTER NOTRE REGISSEUR RAPIDEMENT ENVERS UN ARRANGEMENT.  
**NOUS POUVONS FOURNIR LE MATERIEL UTILE AU SPECTACLE A UN TERIF PREFERENTIEL.**

**TOUT MANQUEMENT SANS ACCORD SERA CONSIDERE COMME UNE RUPTURE DE CONTRAT.**

**VEILLEZ A ACQUERIR LA DERNIER VERSION DE CE DOSSIER AUPRES DE NOTRE DIRECTEUR TECHNIQUE.**



## DOSSIER TECHNIQUE

### ■ PLATEAU (SCÈNE)

- Ouverture type: 9m
- Profondeur type: 6m
- NOUS RENSEIGNER SI UN PROSCENIUM EST PRESENT EN VOTRE LIEU!**
- Hauteur type sous cadre: 7m
- Sol noir, type plancher ou tapis de danse
- Pendrillonage noir à l'italienne
- Rideau de cadre de scène ouvert
- Coulisses à Jardin + coulisses à Cour
- Eclairage de coulisses dit « bleu »

### ■ SON

- 1x Diffusion générale de salle pour l'ensemble du public, de marque professionnelles connue,
- 1x Console numérique, de marque professionnelles connue,
- 1x Multi et câblage en conséquence de nos besoins, jusqu'en régie
- 1x Micro Headset HF + émetteur + récepteur **PAS DE SYSTEME EN PILES 9V!**
- 2x Micro filaire Shure SM58 + pince,
- 1x Micro filaire Shure SM57 + pince,
- 4x pied micro noir, grand,
- 4x DI box (2x plateau + 2x régie)
- 1x câble 2x XLR > 1x mini jack (pour ordinateur en régie)

### ■ LUMIERE

- 1x Console lumière DMX, avec fonction mémoires/subs
- Types et quantités de projecteurs > **VOIR PLANS DE FEU**

## DOSSIER TECHNIQUE

- + 1x découpe 714SX sur pied, en régie!
- 1x Multi du plateau vers la régie + cablage utile
- 1x Machine à brouillard
- 1x Brasseur de vent pour machine à brouillard

### ■ DISTRIBUTION ELECTRIQUE

- 1x 16A type schuko au milieu plateau, à hauteur des cintres/ponts.
- 1x 16A type schuko en régie.
- 1x 16A type schuko au lointain-milieu plateau, avec 10m de distance utilisable.
- 1x 16A type schuko à jardin
- 1x 16A type schuko à cour

### ■ DECOR / ACCESSOIRES

- Sauf contre indication, les éléments utiles sont apportés par nos soins lors de spectacles en Belgique. Pour le reste du monde..., une liste d'accessoires / de mobilier vous sera transmise!

**L'IMPLANTATION GENERALE DOIT AVOIR LIEU AVANT NOTRE ARRIVEE!**

**> IL EST IMPORTANT QUE LES REGIES DE FACE SOIENT SITUEES EN SALLE, CENTREES DANS L'AXE DE A SCENE, ET AUCUN CAS DANS UNE PIECE FERMEE OU NON, OU SOUS UN GRADIN.**

**> TOUTES LICENCES DIVERSES OU DEMANDES DE DROITS D'AUTEURS LIES A L'UTILISATIONS D'OEUVRES MUSICALES POUR L'AMBIANCE AVANT ET APRES SHOW SONT A CHARGE DE L'ORGANISATEUR.**

## DOSSIER TECHNIQUE

### ■ PLANNING

15h30	-----	Arrivée régisseur
15h45	-----	Pointage lumière
17h00	-----	Pré-calage son
17h30	-----	Encodage lumière
18h00	-----	Calage micro avec artiste
19h00	-----	Ouverture portes
19h00	-----	Repas équipe technique + artiste + prod.
20h00	-----	Show

### ■ ACCUEIL

#### ■ ACCUEIL TECHNIQUE

Nous demandons à ce qu'un régisseur son et un régisseur lumière, connaissant le lieu et ses installations, soient présents dès notre arrivée et jusqu'à la fin du show.

**LA TOTALITE DU MATERIEL TECHNIQUE DOIT ETRE DE MARQUES CONNUES & PROFESSIONNELLES.**

**DANS LE CAS OU NOUS DEVRIEZ LOUER DU MATERIEL, NOUS POURRIONS ALORS VOUS PROPOSER UNE FORME AVEC LE MATERIEL UTILE OU MANQUANT, EN VOUS FAISANT PROFITER D'UNE REMISE DEDIEE A LA TOURNEE.**

#### ■ ACCUEIL ARTISTE

Nous demandons à ce qu'une personne de l'organisation de la journée prenne en charge l'artistes, afin que celui-ci soit accompagnés vis à vis du lieu et de ses besoins.

#### ■ LOGES

Nous demandons une loge chauffée, pouvant fermer à clé, composée de:

## DOSSIER TECHNIQUE

1x table  
4x chaises  
1x canapé de minimum 2 places  
1x portant  
5x cintre  
1x lavabo  
1x miroir  
2x serviette  
2x prise électrique 16A  
1x toilette à proximité

ainsi que:

- des boissons dont eau et coca
- fruits
- sucré
- salé

### ■ CATERING

---

Indépendamment du grignotage en loge, un repas chaud est demandé en soirée pour l'artiste et son équipe.

Le menu prévu est à nous communiquer pour accord, en cas d'allergies.

De petites bouteilles d'eau en plastique nous seront utiles pour le plateau.

### ■ LOGEMENT

---

Voir Agent.

### ■ TRANSPORTS

---

Voir Agent.

### ■ PARKING

---

3 places de parking sont à prévoir pour les véhicules suivants:

- 1x véhicule artiste/production

## DOSSIER TECHNIQUE

- 1x véhicule première partie (selon les cas)
- 1x véhicule technique de type camionnette  
(sous réserve de véhicule plus grand en cas de matériel à fournir)

### ■ SECURITE

---

La sécurité sur le plateau est primordiale et sera vérifiée à notre arrivée (point d'accroche, gardes corps, sol dégagé, etc...).

Nous demandons à ce que aucune personne étrangère au lieu ou au spectacle n'accèdent à la salle pendant le montage, les répétitions, et lors du démontage.

### ■ DIVERS

---

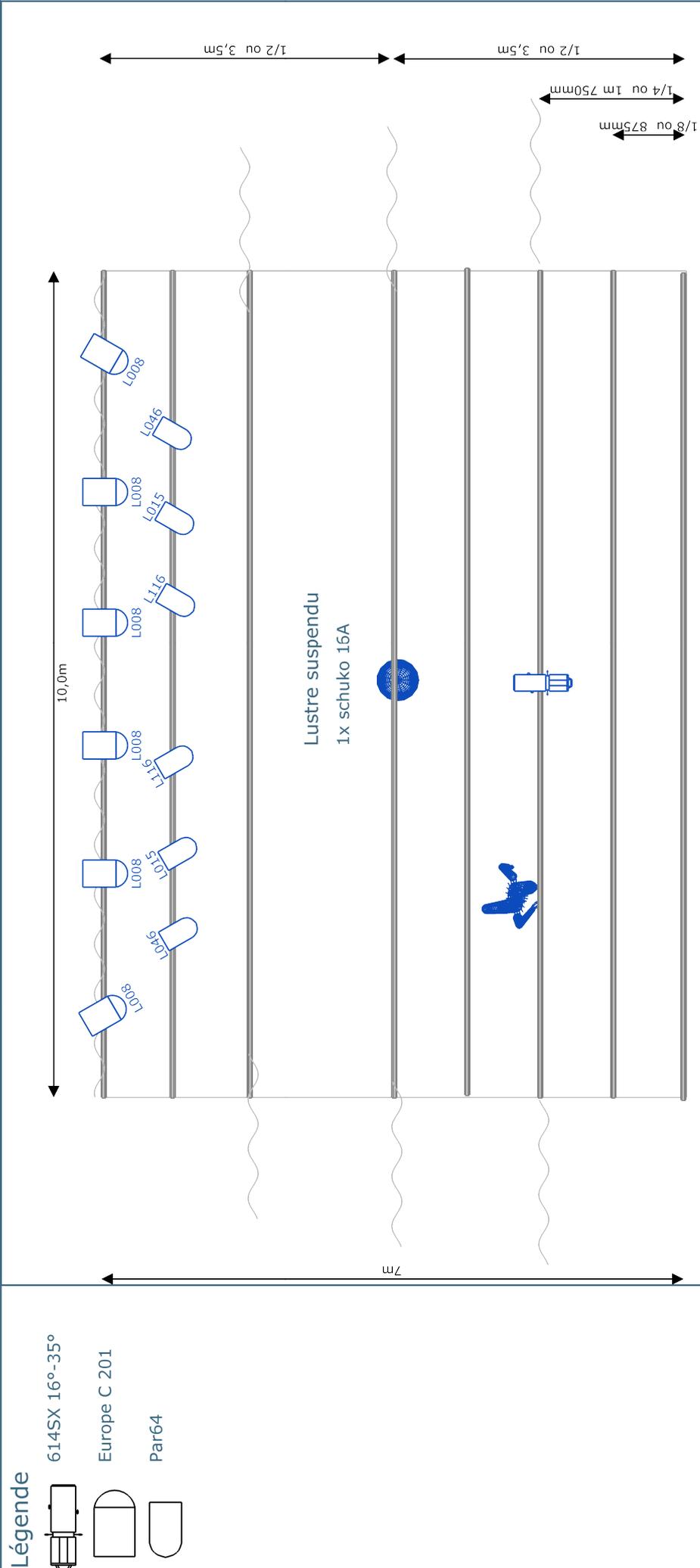
- Le plateau doit être dégagé avant notre arrivée, et nettoyé avant représentation.
- In nombre d'invitations est à prévoir pour la production & l'équipe artistique.  
> **Veillez vous renseigner auprès de notre agent.**

### **PAGES SUIVANTES:**

- ANNEXE: PLAN DE FEU > ACCROCHE
- ANNEXE: PLAN DE FEU > SOL
- ANNEXE: PLAN DE FEU > ORTHO

Projet **Freddy Tougaux**  
 Lieu du projet **On Tour** 2015  
 Nom du client **Kings Of Comedy**  
 Dessiné par **BESTAGE - MEULEMAN Sebastien**  
 Numéro de version **2**  
 nom du fichier **PF.c2p**  
 En-tête du document **Accroche**

- Volets sur PC face + contre  
 - Couteaux dans la découpe plateau centrale  
 - Iris dans les découpes de face  
 - Par64 en CP61



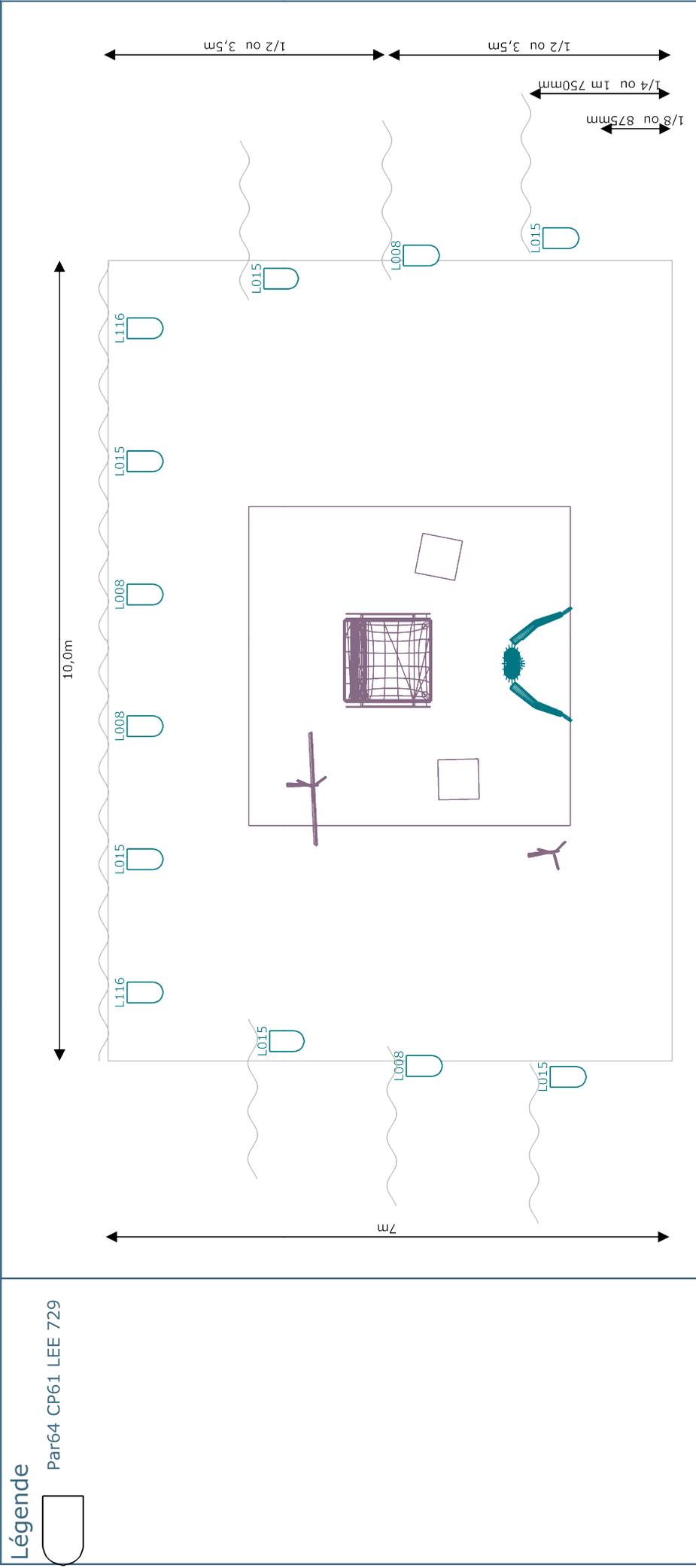
**Calques**

- Accroche
- Notations
- Perches
- Scene + draperie

**Contact:**  
 E: [sebastien@bestage.be](mailto:sebastien@bestage.be)  
 T: +32 474 41 78 34



Projet		- Par64 en CP61 - Machine à brouillard	
Lieu du projet		Date du projet	2015
Nom du client		Kings Of Comedy	
Dessiné par		Numéro de version	2
BESTAGE - MEULEMAN Sebastien		nom du fichier	PF.c2p
		En-tête du document	Soi



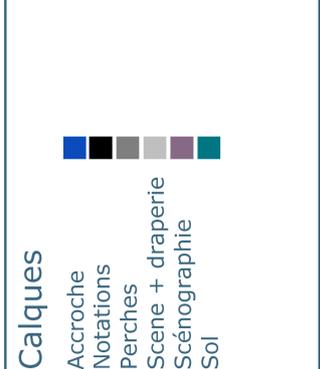
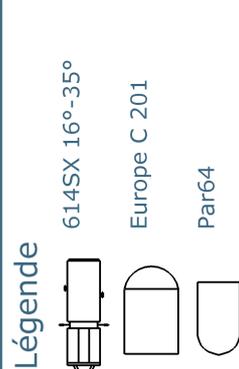
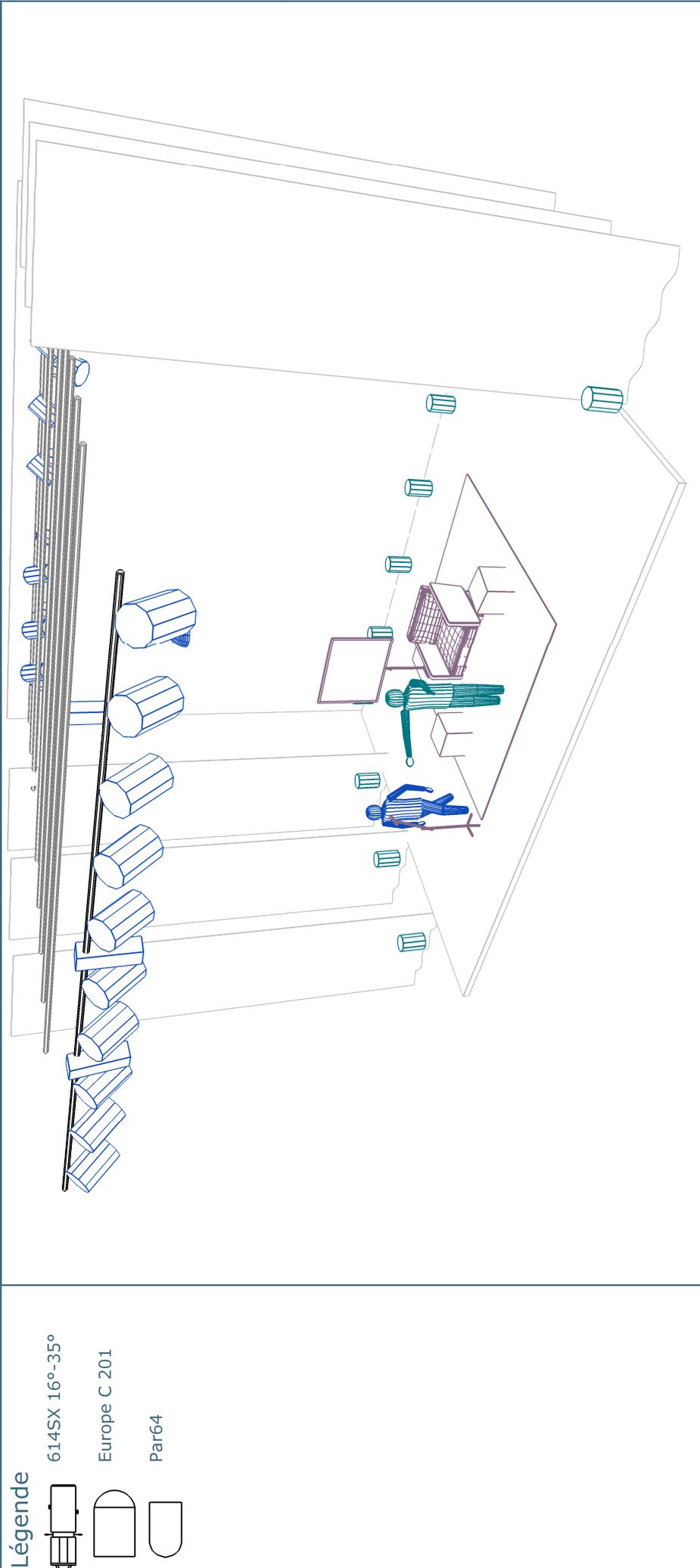
**Calques**

- Notations
- Scene + draperie
- Scénographie
- Soi

**Contact:**  
E: [sebastien@bestage.be](mailto:sebastien@bestage.be)  
T: +32 474 41 78 34

Projet  
**Freddy Tougaux**  
 Lieu du projet  
**On Tour**  
 Date du projet  
**2015**  
 Nom du client  
**Kings Of Comedy**

Dessiné par  
**BESTAGE - MEULEMAN Sebastien**  
 Numéro de version  
**2**  
 nom du fichier  
**PF.c2p**  
 En-tête du document  
**Perspective**



**Contact:**  
 E: [sebastien@bestage.be](mailto:sebastien@bestage.be)  
 T: +32 474 41 78 34



## la liste du matériel

Projet : Freddy Tougaux  
Dessiné par : BESTAGE - MEULEMAN Sebastien  
Numéro de version : 2

### Projecteurs

#	Projecteur	Optiques	Poids	Évaluation
16	ADB Europe C 201	Standard Lens, 5° - 65°	201,6kg	32kW
18	Altman Par64	Q1000 PAR64/NSP 14°x31°, 14°	90kg	18kW
3	Robert Juliat 614SX 16°-35°	CP70 1000W Standard Lens, 16° - 35°	39kg	3kW
<i>Total :</i>			<i>330,6kg</i>	<i>53kW</i>

### Filtres

#	Filtre	Projecteur
6	LEE L008 Dark Salmon	ADB Europe C 201
4	LEE L008 Dark Salmon	Altman Par64
8	LEE L015 Deep Straw	Altman Par64
2	LEE L046 Dark Magneta	Altman Par64
4	LEE L116 Medium Blue-Green	Altman Par64
10	LEE L152 Pale Gold	ADB Europe C 201

### Accessoires

#	Accessoire	Projecteur
2	iris	Robert Juliat 614SX 16°-35°



**DANS L'ATTENTE DE VOTRE RETOUR,  
MERCI A VOUS POUR VOTRE APPLICATION  
ENVERS LA REUSSIE DE CE SPECTACLE!**

